



MATILDE FERRARI

MUSIC PRODUCER | SOUND DESIGNER

MATILDE FERRARI

Luogo di nascita
Verona (VR)

Data di nascita
08/10/1996

Nazionalità
Italiana

Indirizzo di residenza
**Via dell'Aprica 26
20158 Milano**

Telefono
+39 3409246574

E-mail
matildeferrari@icloud.com

Sito Web
www.matildeferrari.com

SOFT SKILLS

Autonomia
Precisione
Creatività
Problem solving
Team Work
Flessibilità

LINGUE

Italiano
Lingua madre

Inglese
Trinity College London ISEII

COMPETENZE INFORMATICHE



FORMAZIONE

- 2015-2019 ● **Laurea Triennale in Design degli Interni (109/110)**
Politecnico di Milano / Tesi: Adidas Parley
- 2017-2018 ● **Corso di Musica Elettronica I (composizione) - 1° anno**
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
- 2010-2015 ● **Diploma di Liceo Scientifico (78/100)**
Liceo Scientifico Enrico Medi, Villafranca di Verona (VR)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2015-oggi ● **MUSIC PRODUCER**
Asian Fake | 2022-oggi
Pubblicazione di un EP per il progetto artistico PLASTICA
Sugar Music Publishing | 2020-2022
Produzioni musicali per diversi artisti italiani (Laila Al Habash, Giuse The Lizia, Marianne Mirage, Ethan, Elasi, Missey)
Produzioni indipendenti | 2015-oggi
Produzioni e collaborazioni con label come Sony, Island Records, Warner Music Italy, Stolen Goods Records, Maciste Dischi, Rhythm Lab Records (UK)
- 2016-oggi ● **SOUND DESIGNER**
Whitepaper di Jonathan Emma | 2018-2022
Produzione di colonne sonore per spot pubblicitari nell'ambito della moda
Brand: Kappa, Vogue, Calzedonia, Swarovski, Max Mara, Motivi
Spot e Cortometraggi | 2016-oggi
"Germany" di A. Bulloni, vincitore del concorso Movi&Co per la Triennale di Milano
"OPENMINDS" di A. Carsana, presentato al Festival ALTROSENDO 2018 di Bergamo
"Dance All Night" per la campagna 2021 di Blauer Italia
"Nature Drill" in collaborazione con lo Studio Tomaszewicz (UK) nel 2022
- 2011-oggi ● **TASTIERISTA / LIVE ELECTRONICS**
Indipendente
200+ live in diversi contesti (Stadio D. A. Maradona, Napoli | Eurovision 2022, Torino | Triennale, Milano | TEDx Roma | Linecheck Milano), come solista / in collaborazione con artisti quali Laila Al Habash, Inoki Ness, Elasi, Missey. Tour all'estero in Brasile e Marocco
- 2015-oggi ● **DJ**
Radio Raheem Milano | Triennale di Milano | 2020-2023
Resident DJ
Linoleum | Rocket Club Milano | 2018-2020
Resident DJ
Freelance | 2015-oggi
Club (es. Fabrique, Milano | Tunnel Club, Milano | Allianz Stadium, Torino | Circolo Magnolia, Milano), Festival (es. Woodoo Festival, Milano | Ciao Moka, Marseille (FR)) e brand (es. Spotify | Lenovo | Espolon Tequila | Sloggi | Juventus | Timberland | Will Italia)
- 2019-2023 ● **GRAPHIC DESIGNER**
Freelance | 2018-2023
Web graphics, brand identity, album cover, loghi, comunicazione e produzione
Lineoleum Milano (Rocket Club Milano) 2019-2021 | Jump Around (Rock 'n'Roll Club Milano (2019-2020) | La Maison Art Lab (2021)
- 2018-2019 ● **ASSISTENTE**
Studio fotografico di Julian Hargreaves
Segreteria, supporto grafico, creativo e assistenza tecnica per shooting fotografici:
Samsung, MC2 Saint Barth, Diesel, Molteni, Il Volo, Mondo Marcio
- 2023 ● **Corso di Basso Elettrico**
La Maison Art Lab
- 2022 ● **Corso di Sound Design Fundamentals**
Fastweb Digital Academy (online)
- 2005-2014 ● **Corso di Pianoforte Classico e Tastiere**
C.E.A. J. Foroni di Valeggio sul Mincio (VR)

ESPERIENZE ARTISTICO-CULTURALI

- 2021-oggi ● **Poche CLTV**
Founder di un collettivo mirato alla creazione di un network femminile/queer nell' ambito dell'industria musicale, con organizzazione di workshop gratuiti in collaborazione con Ableton Live Italia (2022-oggi) e rassegne di concerti e dj-set (Triennale Milano | Tunnel Club Milano).
- 2023 ● **Ableton One Thing**
Partecipazione al format mensile diffuso sul sito ufficiale / canale YouTube
- 2021/2023 ● **Open Sound Festival 2021 | 2023**
Tutorship e produzione di un live per OSA Academy / Lucania (2021), progetto di ri-valorizzazione delle sonorità tipiche regionali, con la finalità di realizzare un live ibrido e collettivo prima al Pollino Musi Fest e poi a Base Milano. L'edizione del 2023 si concentra invece sull'Occitania.
- 2023 ● **Open Machine con Vittorio Cosma**
Esperienza di improvvisazione/jam collettiva, prima presso le Gallerie d'Italia di Torino e poi presso il Tempio Capitolino di Brescia.
- 2022 ● **Dr. Martens Project Together**
Tutorship di scrittura e nell'ambito di Mi Ami Festival insieme a Mattia Barro.
- 2021 ● **SIAE International Songwriting Camp 2021**
Camp di co-scrittura SIAE con autori Italiani e Francesi presso Le Park, Milano.
- 2019 ● **Jäger Music Lab 2019**
Fase finale del camp tenutosi a Berlino con live, studio session e workshop con professionisti del settore quali Ilario Alicante e Luca Pretolesi.